

## Meral Polat

Actrice Meral Polat speelt in het veelgeprezen *Snorro de gemaskerde held* en is vanaf 16 februari te zien als Anne Frank in *Anne en Goebbels*.

### 1 Wat voor stuk is *Anne en Goebbels*?

'Een stuk over twee totaal verschillende mensen met ieder een eigen waarheid. Er worden delen uit Goebbels dagboeken gebruikt en uiteraard passages uit het *Dagboek van Anne Frank*.'

### 2 Hoe is het om Anne te spelen?

'Ik vind het een grote eer, maar het is ook zwaar. Ik ben natuurlijk geen frêle, ontluikende tiener. Maar juist door mijn uiterlijk, de mensen zien mij en denken dat ik een moslim ben, sla ik een brug naar het hier en nu.'

### 3 Je bent van Turkse origine, maar in Nederland geboren, merk je iets van vooroordelen?

'Nee, ik ben op de Lagere School ooit gepest door een paar jongetjes. Ze scholden me uit voor "vieze Turk", ze spuwden naar me. Toen ze op een keer mijn kleine broertje ook begonnen te pesten, werd het me teveel. Ik heb die jongens geslagen en geschopt. Woedend was ik. Daarna was het over. Verder nooit zoiets ervaren.'

### 4 Ben je bang voor polarisatie in Nederland?

'Bang niet, maar soms vind ik wat er allemaal wordt geroepen wel eng. Of het nou over moslims, Joden of homo's gaat. Onverdraagzaamheid en intolerantie kunnen tot gruwelijke dingen leiden.'

### 5 Wat is het mooie van *Anne en Goebbels*?

'Dat het laat zien hoe makkelijk het is voor iemand met charisma en een mooie babbel, zoals bijvoorbeeld Joseph Goebbels, om mensen te manipuleren tot intense slechtheid. Verder vind

ik het ongelooflijk dat iemand als Anne Frank, ondanks alles wat haar werd aangedaan, bleef geloven in de goedheid van de mens. Ontroerend dat ze onder zulke omstandigheden nog licht en vrolijk kon zijn.'

### 6 Ontstaat er sympathie voor Goebbels?

'Nee, beslist niet. Hooguit kun je zeggen dat het "knap" is hoe iemand, zo welbespraakt en gedreven, mensen voor z'n verwerpelijke ideeën wist te winnen.'

### 7 Je speelde in *De Gesluierde Monologen*, *Kamp Holland*, je zoekt altijd naar diepgang?

'Het moet ergens over gaan. De familievoorstelling *Snorro, de gemaskerde held* van het Ro Theater waarin ik de rol van Conchita speel, is superleuk, maar er is ook een diepere laag. Ik denk dat het de mensen anders niet raakt en dat laatste is waar het voor mij om draait in het theater.'

Kijk voor info over *Snorro* op: [www.rotheater.nl](http://www.rotheater.nl) en voor *Anne en Goebbels* op: [www.habima-producties.nl](http://www.habima-producties.nl).



Linda van Dyck en Victor Löw in *Oog om oog*, onder: de actrice als Goebbels naast Meral Polat in *Anne en Goebbels*.

## Doen!

Ga met vrienden, een stel kinderen, het hele gezin, de complete familie... naar *Snorro, de gemaskerde held*. Deze voorstelling met dans en muziek van het Ro Theater ligt in de lijn van het vorig jaar zo succesvolle *Lang en gelukkig*. Loes Luca, Dick van der Toorn en Meral Polat (zie interview hiernaast) spelen hoofdrollen.

Kijk op: [www.rotheater.nl](http://www.rotheater.nl).



### BAD GUY LÖW

**Oog om oog/Anne en Goebbels** Nog t/m 30 januari en van 12 februari t/m 26 mei.

Victor Löw speelt in twee bijzondere producties de 'slechterik'. Naast Linda van Dyck is hij te zien in *Oog om Oog*, genomineerd voor de AVRO publieksprijs 2009. Löw speelt de rol van een ter dood veroordeelde man. Van Dyck is de non die in z'n laatste dagen zijn enige contact is. Naast Meral Polat (zie interview hiernaast) is de overigens zeer sympathieke acteur te zien als nazimisdadiger Joseph Goebbels. Polat speelt de rol van Anne Frank.

